

# PAT BOUDOT LAMOT

Né au Vietnam : des rivages du Tonkin aux quais parisiens...

Auteur compositeur interprète, Pat possède une connaissance profonde et sophistiquée du blues, passion doublée d'une admiration pour les grandes figures de la chanson comme Léo Ferré ou John Lennon.

Son enfance s'est déroulée au son de la variété. Son adolescence, avec les années 60 en toile de fond, a subi le choc des groupes anglais. Cette influence l'a conduit au blues originel.

Sa période rituelle «bal populaire» effectuée, il monte à Paris flanqué de Mauro Serri, Jean-Mi Kajdan et Jeff Gautier.

Quelques belles rencontres jalonnent le parcours musical de Pat : Renaud, Rockin' chair, John Ratikan, Jean-Jacques Milteau, Jean-Louis Majhoun, Luther Allison, Jimmy Dawkins, Amos Garrett...

Il est directeur artistique du club le Front Page de 1992 à 1996. Dans ce creuset idéal, avec le groupe «Bluesmaniac», Luther Allison (dont il héritera de la «Les Paul all gold») lui donnera une clé bluesy majeure...

Depuis 1996, sa collaboration avec Leadfoot Rivet lui permet de jouer et d'enregistrer avec «Blues Conspiracy», «Drinkhouse Preachers» ou Joe Sun, Roy Rogers, Tom Principato, Larry Garner et même Popa Chubby...

Homme discret mais riche d'expériences multiples, Pat est un guitariste accompli. Sur scène, souvent en solo, il nous livre des textes à fleur de l'âme, quand sa belle «National steel guitar» vibre et résonne d'amours perdues et d'enfance retrouvée...

Oh yeah !

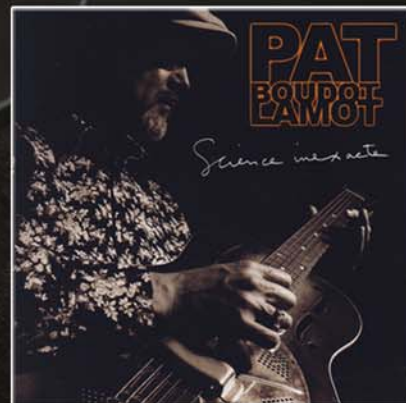
D  
i  
s  
c  
o  
g  
r  
a  
p  
h  
i  
e



L'amour roule  
2001



Quoi qu'on en dise  
2004



Science inexacte  
2009

